



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISTITUTO COMPRENSIVO DI PELLEZZANO

Sede legale: Via Nicola Russo, 7

84080 PELLEZZANO (SA) tel. 089/568134

e-mail SAIC8BH007@ISTRUZIONE.IT

posta certificata: SAIC8BH007@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutocomprensivopellezzano.edu.it

C.F.95146400650

SAIC8BH007



“Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuovi territori,
ma nel possedere altri occhi, vedere l'universo attraverso gli occhi di
un altro, di centinaia d'altri: di osservare il centinaio di universi che
ciascuno di

loro osserva, che ciascuno di loro è.”
MARCEL PROUST

CURRICOLO VERTICALE PER GLI ALUNNI CON DISABILITA'

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie specifiche quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici di software e sussidi specifici.

Il Piano educativo individualizzato rappresenta lo strumento attraverso il quale si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento degli obiettivi definiti nel Profilo dinamico funzionale, dove disponibile; esso identifica gli spazi, i tempi, le persone e le altre risorse materiali, organizzative, strutturali e metodologiche che serviranno per realizzare attività didattiche, educative e di stimolazione. È costituito da una programmazione individualizzata-personalizzata centrata sulle potenzialità dell'allievo e prevede una valutazione calibrata sugli obiettivi specifici individuati nell'itinerario didattico, "conformi o comunque globalmente corrispondenti a quelli previsti dai curricula d'insegnamento".

Si modifica così l'offerta didattica ordinaria in direzione di un lieve, medio o notevole bisogno di individualizzazione, adattando allo scopo curricolo e obiettivi.

Nel P.E.I. si potranno indicare le discipline per le quali sono stati adottati particolari criteri didattici, percorsi equipollenti eventualmente svolti e attività integrative e di sostegno poste in essere, anche in sostituzione parziale o totale di alcune discipline.

La valutazione assume un significato strategico nel processo formativo: essa produce effetti positivi sul processo di sviluppo della personalità "se concorrere alla costruzione di un concetto realistico di sé e di conseguenza a favorire un'equilibrata vita di relazione e, a orientare verso motivate scelte personali".

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto secondo le modalità previste ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato elaborato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n.170, così come per gli altri alunni con bisogni educativi speciali per i quali il team docenti abbia predisposto un PDP.

“Capacità e merito vanno valutati secondo parametri peculiari adeguati alle rispettive situazioni di minorazione” (C.M. 22 settembre 1988, n.262 e cfr. art. 15 O.M. 21 maggio 2001, n.90) pertanto, rappresentano criteri di valutazione: **a) Il raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità; b) I progressi fatti rispetto alla situazione di partenza; c) La partecipazione e l'attenzione dimostrata.**

Si precisa, inoltre, che la valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni in vigore è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato.

La valutazione degli alunni con disabilità ha un valore positivo da un punto di vista formativo ed educativo.

Essa è relativa agli interventi educativi e didattici effettivamente svolti in base al PEI:

1. se l'alunno segue la programmazione della classe, la valutazione segue gli stessi criteri adottati per i compagni, con una particolare attenzione alle specifiche difficoltà certificate;
2. se l'alunno segue una programmazione ridotta o differenziata, la valutazione considera il percorso compiuto dall'alunno e certifica le conoscenze e le competenze acquisite.

La valutazione dovrà rispecchiare la specificità di ogni alunno, ed il suo *personale percorso formativo*: i progressi legati all'integrazione, all'acquisizione di autonomia e di competenze sociali e cognitive.

La valutazione in decimi va rapportata al PEI e dovrà essere sempre considerata in riferimento ai *processi* e non solo alle performances dell'alunno.

La valutazione assume una *connotazione formativa* nella misura in cui evidenzia le mete, anche minime, raggiunte dall'alunno, valorizza le risorse personali ed indica le modalità per svilupparle, lo aiuta a motivarsi e a costruire un concetto positivo e realistico di sé.

Considerato e condiviso quanto sopra, i docenti dell'istituto comprensivo al fine di sostenere e far crescere le politiche e la cultura dell'inclusione, attivano opportune strategie d'intervento.

Per realizzare una scuola inclusiva e rispondente a tutti i bisogni formativi, anche quelli speciali, le docenti dei tre ordini d'istruzione pianificano un curriculum verticale centrato su alcuni assi fondamentali, quali la continuità verticale e orizzontale, l'autonomia personale, sociale e la qualità della vita in senso esistenziale e progettuale, intorno ai quali ogni team docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie aree di sviluppo in base alla realtà formativa presente ed in conformità alla documentazione specificamente predisposta per l'alunno.

Per favorire il processo di integrazione, un processo assolutamente non unidirezionale, il gruppo di lavoro definisce la necessità della progettazione di attività laboratoriali che coinvolgano periodicamente l'intera classe in cui è inserito l'alunno con disabilità.

Per quanto concerne l'autonomia tutti e tre gli ordini scolastici lavoreranno per promuoverla in tutte le aree allo scopo di favorire un progetto di vita qualitativamente significativo.

Autonomia significa avere fiducia in se stessi ed imparare a fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé; saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere atteggiamenti e comportamenti sempre più consapevoli.

In relazione alle aree di sviluppo principali i docenti dei tre ordini concorrono al raggiungimento di **alcuni obiettivi di apprendimento fondamentali**, per tutti gli alunni che seguono una programmazione degli apprendimenti differenziata, e delineano **gli obiettivi minimi per ogni disciplina** nei differenti ordini di scuola per gli alunni che seguono la programmazione di classe per l'apprendimento degli obiettivi minimi, tenendo conto della necessaria flessibilità e personalizzazione della programmazione educativa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FONDAMENTALI

Area di Sviluppo AREA COGNITIVA	
SCUOLE	Obiettivi di Apprendimento
Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare materiali di versi; • Osservare immagini; • Ascoltare il Comando; • Ascoltare e comprendere semplici consegne • Partecipare ad una semplice attività ludica • Cogliere la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale • Orientarsi all'interno della classe e all'interno della scuola
Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere bisogni • Con lo stimolo-guida dell'insegnante saper svolgere attività ludiche e/o semplici compiti individualmente e in piccolo gruppo • Ascoltare e comprendere semplici frasi relativi ad argomenti conosciuti e graditi • Svolgere attività di gioco finalizzate all'incremento dei tempi di attenzione e al potenziamento della memoria
Scuola Secondaria di Primo Grado	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentare i tempi di attenzione attraverso attività individuali e/o collettive gradite all'alunno • Ascoltare e comprendere consegne • Comprendere e comunicare emozioni utilizzando il linguaggio che l'alunno preferisce, verbale o non verbale • Potenziare la memoria a breve e medio termine

Area di Sviluppo AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	
SCUOLE	Obiettivi di Apprendimento
Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con gesti o in maniera semplice alcuni bisogni • Utilizzare i gesti in maniera appropriata • Comprendere consegne gestuali e/o verbali • Comunicare attraverso semplici disegni e colori • Comprendere semplici consegne
Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni e sentimenti • Utilizzare diversi canali e strumenti di comunicazione • Esprimere con il linguaggio verbale, se presente, il proprio pensiero • Rispondere a semplici domande in maniera pertinente • Comunicare anche attraverso tabelle, schemi o altre rappresentazioni simboliche proposte dall'insegnante • Esprimere vissuti utilizzando il disegno, il canto, la ritmica e il movimento • Narrare brevemente e con un linguaggio semplice un'esperienza vissuta in prima persona, seguendo una logica temporale coerente
Scuola Secondaria di Primo Grado	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione • Utilizzare il registro o il canale più adeguato al contesto comunicativo • Utilizzare rappresentazioni simboliche come tabelle, scalette, diagrammi, schemi, mappe per migliorare l'efficacia comunicativa • Riassumere esperienze con brevi testi • Riferire informazioni e semplici esperienze familiari o relative al proprio ambiente di vita • Comprendere i punti chiave di un evento comunicativo

Area di Sviluppo AREA AFFETTIVO RELAZIONALE	
SCUOLE	Obiettivi di Apprendimento
Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere compagni di sezione ed insegnanti di riferimento • Procedere alla graduale permanenza all'interno della sezione • Creare un ambiente che sappia contenere le ansie del bambino • Partecipare ad attività di piccolo gruppo • Distinguere il sé dall'altro da sé • Stabilire relazioni sociali con il gruppo dei pari
Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e conoscere i nomi dei compagni di classe, delle insegnanti e degli adulti di riferimento • Rispettare le regole e le indicazioni date dall'adulto di riferimento • Lavorare il più possibile all'interno della classe e/o in piccolo gruppo • Partecipare ai giochi e alle attività svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione educativa di classe e quella individualizzata dell'alunno • Instaurare una relazione insegnante-alunno basata sulla fiducia • Stabilire dinamiche relazionali positive all'interno della classe • Promuovere lo svolgimento di attività adeguate ai bisogni del bambino anche al di fuori dell'ambiente scolastico ed in continuità con esso
Scuola Secondaria di Primo Grado	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare il maggior tempo possibile all'interno della classe • Stabilire un rapporto di fiducia tra l'alunno e il docente specializzato • Stabilire relazioni positive con tutte le figure presenti nella scuola • Stabilire con i compagni relazioni collaborative • Partecipare ai giochi e alle attività svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione educativa di classe e quella individualizzata dell'alunno

Area di Sviluppo AREA MOTORIO PRASSICA	
SCUOLE	Obiettivi di Apprendimento
Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune parti del corpo • Afferrare gli oggetti • Sperimentare con il proprio corpo situazioni statiche e dinamiche • Infilare oggetti in piccoli contenitori • Individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso la manipolazione
Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo • Impugnare correttamente gli strumenti per le attività grafiche e pittoriche • Sperimentare con il proprio corpo schemi motori di base • Partecipare alle attività motorie della classe
Scuola Secondaria di Primo Grado	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo • Sapersi orientare in vari spazi conosciuti • Saper correre, afferrare, lanciare, saltare, sperimentare gli schemi motori di base statici e dinamici • Riconoscere distanze spaziali e successioni temporali • Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri • Rispettare le principali regole di un gioco • Utilizzare piccoli e grandi attrezzi

OBIETTIVI MINIMI

I documenti che seguono hanno la finalità di esplicitare, in modo semplice e sintetico, gli **obiettivi minimi** che tutti gli alunni al termine di ciascun anno scolastico devono conseguire.

Sono traguardi **meno elevati** che costituiscono la base per ulteriori abilità e conoscenze realizzabili nel corso dell'anno scolastico nello sviluppo delle diverse U.d.A.

Gli alunni, in seguito, avranno l'opportunità di raggiungere obiettivi più ampi ed articolati rispetto a quelli indicati che rappresentano la soglia necessaria per l'ammissione alla classe successiva.

Tali obiettivi sono stati individuati tenuto conto del percorso indicato dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e dal documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2017", a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

OBIETTIVI MINIMI PER LA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – ASCOLTARE E PARLARE

Classe I	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.○ Comprendere il contenuto essenziale in una semplice spiegazione.○ Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati.
Classe II	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare, comprendere e eseguire consegne operative progressivamente più complesse.○ Comprendere il significato principale in brevi testi narrativi e regolativi.○ Riferire in modo comprensibile un'esperienza o la spiegazione di un semplice testo, anche con domande guida.
Classe III	<ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il significato di base di testi ascoltati. ○ Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante. ○ Comprendere il significato globale di testi ascoltati. ○ Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.
Classe V	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e rilevare le informazioni principali e secondarie in un testo. ○ Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. ○ Riferire le informazioni principali di un testo espositivo.

ITALIANO – LEGGERE

Classe I	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce e comprendere frasi con espansioni.
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere in modo chiaro, corretto, rispettando la punteggiatura. ○ Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo. ○ Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere con sufficiente scorrevolezza e dare la corretta intonazione alle frasi. ○ Rilevare in un testo informazioni esplicite. ○ Comprendere il significato globale di un testo.

Classe V	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere in modo scorrevole e con sufficiente intonazione un testo noto. ○ Distinguere le principali tipologie testuali. ○ Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa.
----------	--

ITALIANO - SCRIVERE

Classe I	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere la corrispondenza fonema / grafema ○ Trascrivere brevi testi nel carattere di stampa maiuscolo. Scrivere, sotto dettatura, nel carattere di stampa maiuscolo semplici frasi o brevi testi. ○ Scrivere, autonomamente, in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe.
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e usare il carattere di scrittura corsivo. ○ Scrivere semplici frasi (soggetto, predicato e un'espansione) in modo comprensibile, autonomamente e/o sotto dettatura. ○ Produrre semplici testi con l'aiuto di immagini o vignette, anche non sufficientemente corretti.
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp/mb, suoni affini. ○ Produrre brevi testi con l'aiuto di scalette e schemi da usare come guida.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordinare i fatti rispettandone la cronologia ○ Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando informazioni raccolte con i sensi. ○ Trasformare le sequenze di un brano in semplici didascalie.
Classe V	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete, strutturate in un breve testo corretto sotto il profilo ortografico. ○ Dato un semplice testo narrativo, variare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione) ○ Saper riassumere un brano applicando la tecnica della sintesi.

ITALIANO - RIFLETTERE SULLA LINGUA

Classe I	<ul style="list-style-type: none">○ Riconoscere e rispettare alcune fondamentali difficoltà ortografiche (consonanti doppie, accento, ...).
Classe II	<ul style="list-style-type: none">○ Riconoscere e rispettare alcune difficoltà ortografiche (consonanti doppie, accento, apostrofo...).○ Utilizzare adeguatamente i principali segni di punteggiatura.○ In morfologia riconoscere articoli, nomi, verbi e aggettivi
Classe III	<ul style="list-style-type: none">○ Riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche.○ Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi. ○ Conoscere l'ordine alfabetico.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none">○ Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.○ Riconoscere la frase minima.○ Identificare soggetto e predicato all'interno di una frase.
Classe V	<ul style="list-style-type: none">○ Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.○ Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici). ○ Riconoscere in una semplice frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta.○ Ricercare parole sul vocabolario.

MATEMATICA - IL NUMERO

Classe I	<ul style="list-style-type: none">○ Leggere e scrivere i numeri entro il 20.○ Eseguire addizioni con un supporto grafico.
Classe II	<ul style="list-style-type: none">○ Leggere e scrivere i numeri entro da 0 a 100. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da/u).○ Eseguire addizioni in colonna senza cambio. Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano. Utilizzare la tavola pitagorica. <p>Eseguire moltiplicazioni, con una sola cifra al moltiplicatore, senza riporto.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Acquisire il concetto di divisione.○ Eseguire semplici divisioni mediante rappresentazione grafica.
Classe III	<ul style="list-style-type: none">○ Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.○ Conoscere il valore posizionale delle cifre (h/da/u). Conoscere la numerazione progressiva e regressiva.○ Effettuare confronti, ordinamenti e stabilire relazioni d'ordine tra numeri.○ Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none">○ Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre (u - da - h - uk - dak - hk). Saper eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore.○ Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri interi.
Classe V	<ul style="list-style-type: none">○ Leggere, scrivere ed operare con numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino al periodo delle migliaia). Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. Eseguire divisioni con due cifre al divisore.○ Saper calcolare i multipli di un numero.

- Leggere, scrivere e rappresentare frazioni proprie, improprie e apparenti...
- Calcolare la frazione di un numero.
- Riconoscere frazioni decimali.

MATEMATICA - SPAZIO E FIGURE

Classe I	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali concetti topologici.
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane. ○ Conoscere le caratteristiche delle linee. ○ Acquisire i concetti di regione interna, regione esterna e confine.
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le caratteristiche di poligoni, linee e angoli. ○ Distinguere perimetri e superfici con l'utilizzo di sagome, schemi, grafici e materiali strutturati.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche piane. ○ Calcolare il perimetro di una figura piana...
Classe V	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e denominare le varie tipologie di linee e angoli. ○ Riconoscere le più semplici figure geometriche piane e solide. ○ Calcolare perimetro e area delle fondamentali figure piane. ○ Risolvere semplici problemi di geometria applicando le formule dirette per il calcolo del perimetro e dell'area.

MATEMATICA - RELAZIONI - MISURE-DATI E PREVISIONI

Classe I	<ul style="list-style-type: none">○ Risolvere semplici problemi di addizione.
Classe II	<ul style="list-style-type: none">○ Scegliere l'unità di misura adeguata in un determinato contesto.○ Leggere semplici rappresentazioni statistiche.○ Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e / o rappresentazioni grafiche.
Classe III	<ul style="list-style-type: none">○ Classificare in base ad almeno una proprietà/un attributo.○ Leggere e analizzare grafici e tabelle.○ Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli.○ Analizzare il testo di un problema, individuare i dati utili alla risoluzione e la domanda.○ Eseguire semplici problemi di addizione e sottrazione (con una domanda e una sola operazione).○ Intuire la soluzione di condizioni problematiche di moltiplicazione e divisione.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none">○ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più caratteristiche.○ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, corrispondenze e tabelle.○ Conoscere le unità di misura convenzionali.○ Risolvere un problema con l'utilizzo delle quattro operazioni.
Classe V	<ul style="list-style-type: none">○ Raccogliere in tabella i dati di un'indagine, e ordinarli e convertirli in semplici grafici.○ Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso/massa; eseguire equivalenze anche con l'ausilio di specchietti e/o prospetti.○ Risolvere problemi di compravendita; peso netto, lordo, tara, con due domande, due operazioni e dati espliciti.

STORIA

Classe I	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ 	<p>Avere la consapevolezza del trascorre del tempo. Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle persone e sulle cose.</p> <p>Ordinare fatti secondo una corretta successione temporale.</p>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ 	<p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute. Riconoscere i cicli temporali: settimane, mesi, anni, alternarsi del dì e della notte, alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: orologio, calendario.</p>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ ○ 	<p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>Conoscere le tipologie delle fonti.</p> <p>Cogliere la convenzionalità del sistema di datazione.</p> <p>Cogliere relazioni di causa – effetto.</p> <p>Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato.</p>
Classe IV	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ ○ 	<p>Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti, documenti con l’ausilio di domande pilota. Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con il supporto di domande guida; ricavare informazioni da un testo.</p> <p>Leggere e selezionare le informazioni principali di un testo storico da studiare.</p> <p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi.</p> <p>Riferire in modo adeguato i contenuti di un testo di studio con il supporto di domande o linee conduttrici.</p>
Classe V	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 	<p>Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Leggere e interpretare una carta geostorica. Utilizzare semplici fonti storiche per ricavarne informazioni.</p> <p>Identificare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</p> <p>Leggere e comprendere semplici informazioni fornite da schemi e mappe concettuali.</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l’aiuto di domande o linee conduttrici.</p>

GEOGRAFIA

<p>Classe I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia.) ○ Riprodurre graficamente spazi noti.
<p>Classe II</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ Conoscere e padroneggiare i concetti topologici di base. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto. ○ Individuare gli elementi fisici e antropici in un paesaggio dato.
<p>Classe III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.
<p>Classe IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ Orientarsi, riferendosi ai punti cardinali, nel proprio ambiente. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, nelle foto e nelle rappresentazioni su carta. ○ ○ Conoscere la differenza tra carta fisica e carta politica. Raccogliere informazioni da una carta geografica. Conoscere l'Italia fisica: catene montuose, monti, fiumi, laghi, mari. ○ Avere la conoscenza della morfologia di regione montuosa, collinare, pianeggiante, coste, territorio peninsulare, insulare e continentale. ○ Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.
<p>Classe V</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la rappresentazione della Terra per mezzo del planisfero e del mappamondo. ○ ○ Orientarsi sulla carta politica. Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia. ○ Riconoscere gli elementi peculiari delle regioni italiane. ○ Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. ○ Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici.

SCIENZE

OSSERVARE E SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

Classe I	<ul style="list-style-type: none">○ Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.○ Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.○ Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza.
Classe II	<ul style="list-style-type: none">○ Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.○ Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.○ Eseguire semplici procedure per condurre esperienze di tipo scientifico.○ Rispondere a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un esperimento.
Classe III	<ul style="list-style-type: none">○ Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare semplici peculiarità.○ Operare confronti.○ Classificare oggetti, semplici fenomeni.○ Eseguire semplici procedure per condurre esperienze di tipo scientifico.○ Compiere osservazioni sugli esperimenti condotti.
Classe IV	<ul style="list-style-type: none">○ Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare domande.○ Seguire semplici procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.○ Collegare correttamente cause ed effetti.

<p>Classe V</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande. ○ Seguire procedure per rispondere a domande o verificare un'ipotesi. ○ Collegare correttamente cause ed effetti. ○ Operare comparazioni e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
------------------------	---

SCIENZE

RELAZIONARE

<p>Classe I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare immagini e illustrazioni al fine di acquisire informazioni. ○ Rispondere a semplici domande relative alle esperienze condotte.
<p>Classe II</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare immagini e foto per acquisire informazioni. ○ Leggere elementari testi di tipo scientifico e rispondere ad alcune semplici domande. Descrivere attraverso il disegno le fasi di un'esperienza. ○ Rispondere a semplici domande relative a esperienze condotte.
<p>Classe III</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e comprendere illustrazioni, immagini fotografiche di contenuto scientifico. ○ Leggere un semplice testo di informazione scientifica e rispondere ai quesiti proposti. Descrivere, in modo sequenziale, le principali fasi di un'esperienza anche con il sostegno del supporto grafico. ○ Utilizzare in modo adeguato semplici termini scientifici.
<p>Classe IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e spiegare semplici procedure illustrate, grafici e immagini fotografiche che si riferiscono a fenomeni di carattere scientifico. Descrivere, in modo sequenziale, le principali fasi di un esperimento. ○ Utilizzare in modo appropriato termini scientifici. ○ Esporre le informazioni acquisite.

Classe V	<ul style="list-style-type: none">○ Leggere e spiegare procedure illustrate, semplici grafici e immagini fotografiche che si riferiscono a fenomeni di carattere scientifico. Descrivere, in modo sequenziale, le fasi di un'esperienza.○ Utilizzare opportunamente i termini scientifici di base.○ Esporre, con sufficiente chiarezza, le informazioni acquisite.
-----------------	--

OBIETTIVI MINIMI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nel seguente documento vengono individuati per le classi I, II e III della Scuola secondaria di I grado gli OBIETTIVI MINIMI di disciplina per alunni con disabilità e alunni in difficoltà di apprendimento, per fare in modo che tali alunni acquisiscano abilità e competenze necessarie. Si ribadisce che nella scelta dei contenuti ha grande valore il criterio dell'interesse. Nel rispetto dei contenuti irrinunciabili della disciplina, è necessario che l'insegnante guidi il percorso formativo degli allievi tenendo anche conto dei loro interessi e curiosità. Si riuscirà, così, a «individualizzare» la proposta formativa, rendendola significativa.

Le STRATEGIE e gli STRUMENTI comunemente adottati nelle varie aree disciplinari comprendono:

Insegnamento tutoriale e studio guidato.

Uso di materiale di studio semplificato: libri di testo elementari, schede strutturate, uso di dizionari, ausilio della calcolatrice, ...

Produzione di testi semplificati.

Uso delle metodologie iconografiche: semplici mappe concettuali, tabelle, schemi grafici, illustrazioni, fotografie, fumetti...

Utilizzo di tecnologie audiovisive: LIM, filmati, brevi documentari, ascolto di CD player e musicali, ...

Somministrazione di esercizi guidati già parzialmente svolti.

Somministrazione di prove di verifica: a risposta multipla, con frasi da compilare, con esercizi di corrispondenza tra immagini e termini specifici. Lavori di gruppo laboratoriali con attribuzione all'alunno in difficoltà di compiti operativi elementari, inseriti in team di lavoro cooperativo (es: ritagliare, colorare, assemblare ecc.).

DISCIPLINA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA OBIETTIVI MINIMI
ITALIANO Classi I Classi II Classi III	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e comprendere semplici temi ed informazioni di testi orali. ✓ Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. ✓ Riconoscere e comprendere in un testo scritto semplici informazioni. ✓ Produrre testi semplici di vario genere. ✓ Applicare le regole ortografiche ed usare gli indispensabili segni di punteggiatura. ✓ Riconoscere ed utilizzare le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa. ✓ Conoscere le linee generali e l'evoluzione della produzione epica (Classi prime) ✓ Conoscere le linee generali e l'evoluzione della lingua italiana (Classi seconde e terze).

DISCIPLINA	AREA STORICO - GEOGRAFICA OBIETTIVI MINIMI
STORIA Classi I Classi II Classi III	<p>Riconoscere fatti e personaggi in semplici contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare rapporti essenziali di causa ed effetto. ✓ Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali del linguaggio storico. ✓

DISCIPLINA	AREA STORICO - GEOGRAFICA OBIETTIVI MINIMI
GEOGRAFIA Classi I Classi II Classi III	<p>Saper collocare i punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare sulla carta geografica i principali elementi presenti sul territorio, la posizione e i confini dell'Italia, degli Stati europei ed extraeuropei. ✓ Comprendere ed utilizzare i termini essenziali del linguaggio geografico.

DISCIPLINA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA		
	OBIETTIVI MINIMI		
LINGUE STRANIERE INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<p>Comprensione lingua orale Individuare se il testo ascoltato è una conversazione o un testo descrittivo.</p> <p>Comprensione lingua scritta Leggere e comprendere brevi testi cogliendone le informazioni più significative.</p> <p>Produzione lingua orale Memorizzare e riprodurre semplici e brevi strutture linguistiche e funzioni comunicative.</p> <p>Produzione lingua scritta Riprodurre semplici testi con accettabile accuratezza ortografica.</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche Riconoscere semplici strutture grammaticali e linguistiche.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere semplici informazioni relative alla vita quotidiana e familiare dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Comprensione lingua orale Individuare contesto, personaggi e situazione di un testo ascoltato.</p> <p>Comprensione lingua scritta Comprendere alcuni elementi significativi di un breve testo e riferirne per sommi capi il contenuto.</p> <p>Produzione lingua orale Esprimersi con pronuncia accettabile e comprensibile utilizzando semplici strutture linguistiche.</p> <p>Produzione lingua scritta Scrivere in modo comprensibile anche se con qualche errore ortografico o lessicale.</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche Riconoscere semplici strutture e funzioni e riutilizzarle in semplici contesti.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà Individuare gli elementi di differenza tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua.</p>	<p>Comprensione lingua orale Comprendere globalmente il contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Comprensione lingua scritta Individuare la tipologia del testo cogliendone l'idea principale.</p> <p>Produzione lingua orale Chiedere e rispondere a semplici domande su argomenti noti e/o in aree di bisogno immediato.</p> <p>Produzione lingua scritta Produrre brevi testi utilizzando lessico e strutture essenziali.</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche Riconoscere semplici strutture e funzioni e riutilizzarle in semplici contesti.</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà Individuare gli elementi di differenza tra il proprio paese e quello di cui si studia la lingua.</p>

DISCIPLINA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA OBIETTIVI MINIMI		
MATEMATICA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i numeri naturali. • Conoscere le "tabelline" (sia in maniera diretta che inversa). • Conoscere e usare le quattro operazioni con numeri semplici. • Eseguire semplici espressioni di calcolo. • Saper risolvere semplici problemi aritmetici di ordine pratico. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel reale le superfici di varia forma. • Misurare lunghezze e calcolare il perimetro di semplici figure piane. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare il concetto di operatore frazionario. • Saper eseguire semplici calcoli con le frazioni. • Conoscere il significato della radice quadrata. • Calcolare semplici proporzioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare l'area di semplici figure piane. • Conoscere il teorema di Pitagora. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far calcoli con numeri relativi. • Saper eseguire semplici equazioni. • Conoscere qualche elemento di statistica • Calcolare semplici probabilità. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali figure solide nella realtà. • Saper calcolare area e volume di alcuni semplici solidi.

DISCIPLINA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA OBIETTIVI MINIMI		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i numeri naturali. • Conoscere le "tabelline" (sia in maniera diretta che inversa). • Conoscere e usare le quattro operazioni con numeri semplici. • Eseguire semplici espressioni di calcolo. • Saper risolvere semplici problemi aritmetici di ordine pratico. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel reale le superfici di varia forma. • Misurare lunghezze e calcolare il perimetro di semplici figure piane. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare il concetto di operatore frazionario. • Saper eseguire semplici calcoli con le frazioni. • Conoscere il significato della radice quadrata. • Calcolare semplici proporzioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare l'area di semplici figure piane. • Conoscere il teorema di Pitagora. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Far calcoli con numeri relativi. • Saper eseguire semplici equazioni. • Conoscere qualche elemento di statistica • Calcolare semplici probabilità. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali figure solide nella realtà. • Saper calcolare area e volume di alcuni semplici solidi.

DISCIPLINA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA OBIETTIVI MINIMI		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione • Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano • Guidare all'uso di strumenti in semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare gli elementi più rilevanti di un'osservazione • Collegare i fenomeni studiati con esempi tratti dal mondo quotidiano • Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati • Guidare all'uso di strumenti in semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi più rilevanti di un'osservazione • Collegare i fenomeni studiati con esempi tratti dal mondo quotidiano • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo • Utilizzare le informazioni apprese di anatomia per una corretta gestione del proprio corpo

DISCIPLINA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA OBIETTIVI MINIMI		
TECNOLOGIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere i principali elementi della geometria piana e saperli rappresentare. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero delle materie prime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere il Metodo delle Proiezioni Ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari. • Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero delle materie prime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere i solidi elementari. Conoscere il metodo dell'Assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari. • Conoscere il Codice della strada. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente; comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclaggio e del recupero delle materie prime.

DISCIPLINA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA		
	OBIETTIVI MINIMI		
ARTE E IMMAGINE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere forme, proporzioni, colori essenziali. • Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate. • Acquisire ordine nell'esecuzione dei lavori. • Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica. • Saper riconoscere gli elementi principali di un messaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la conoscenza del codice visivo. • Ampliare la conoscenza delle tecniche artistiche. • Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica. • Migliorare la capacità di lettura di un'immagine.

DISCIPLINA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA		
	OBIETTIVI MINIMI		
MUSICA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
		<p>Percezione e notazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di intensità, durata e altezza. • Riconoscere suoni diversi per intensità, durata e altezza all'ascolto. • Riprodurre con strumenti ritmici e melodici alcuni suoni letti sul pentagramma. <p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti ritmicomelodici semplici motivi musicali. <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le più elementari funzioni della musica. 	<p>Percezione e notazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni strumenti musicali all'ascolto. • Riprodurre con strumenti ritmicomelodici alcune semplici frasi musicali lette sul pentagramma. <p>Pratica vocale e strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce, per imitazione, semplici motivi musicali. • Saper suonare semplici e brevi brani musicali con strumenti ritmicomelodici. <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire le relazioni tra la musica ed altri linguaggi.

DISCIPLINA	AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA		
	OBIETTIVI MINIMI		
ED. FISICA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper orientare il proprio corpo nello spazio/tempo anche in riferimento al compagno, all'attrezzo e al contesto motorio, sia in forma statica che dinamica. • Esprimere idee e stati d'animo attraverso la gestualità e la mimica. • Distinguere le regole del gioco-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le abilità motorie generali e specifiche con l'uso di piccoli attrezzi. • Rappresentare esperienze vissute attraverso il linguaggio mimicogestuale. • Applicare le regole delle attività svolte.

DISCIPLINA	AREA STORICO - GEOGRAFICA		
	OBIETTIVI MINIMI		
RELIGIONE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Osservare e descrivere i fatti religiosi in linea generale. ☐ Possedere gli elementi essenziali della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere nei tratti essenziali la storia e lo sviluppo della Chiesa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO – OBIETTIVI MINIMI

III Biennio Classe quinta scuola primaria/classe prima secondaria 1' grado:

ASCOLTARE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ponendo attenzione a messaggio e contesto • Individuare le parole non note che impediscono la comprensione del messaggio • Cogliere il significato generale di uno o più messaggi orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in semplici contesti formali • Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei principali elementi costitutivi di un testo • Il significato di termini di uso frequente in testi di diverso registro comunicativo

LEGGERE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere diversi tipi di testo. • Comprendere le principali convenzioni grafiche di un testo • Riconoscere le parole non note che impediscono la comprensione di un messaggio • Riconoscere le informazioni significative di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con attenzione. • Comprendere i testi proposti, cogliendo le informazioni • Usare il dizionario per chiarire il significato di termini 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa • Punteggiatura: elementi e funzioni principali • Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età

PARLARE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre esperienze personali o riferire informazioni in modo funzionale alla chiarezza • Intervenire formulando domande/risposte pertinenti. • Utilizzare un lessico via via più specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Articolare in modo comprensibile le parole • Adeguare il tono di voce • Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Lessico di uso quotidiano e lessico di base, relativo alle discipline di studio

SCRIVERE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Usare un lessico sempre più ampio • Produrre semplici mappe concettuali e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con grafia leggibile rispettando le modalità operative indicate e le principali regole grammaticali • Produrre testi attinenti alla traccia proposta 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme grammaticali □ • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Struttura e organizzazione di diverse tipologie di testi

RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei testi e nelle comunicazioni orali le principali strutture grammaticali • Utilizzare le principali strutture grammaticali nello scrivere e nel parlare 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi basilari di una frase • Individuare e usare modi e tempi del verbo • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici) • Analizzare la frase nelle sue funzioni principali (soggetto, predicato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche. • Alcune categorie grammaticali e morfosintattiche: nome, articolo, aggettivo, verbo, soggetto e predicato • Discorso diretto e indiretto

IV Biennio Classe seconda e terza scuola secondaria 1° grado:

ASCOLTARE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ponendo attenzione a messaggio e contesto • Individuare le parole non note che impediscono la comprensione del messaggio • Cogliere il significato generale di uno o più messaggi orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in semplici contesti formali • Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei principali elementi costitutivi di un testo • Il significato di termini di uso frequente in testi di diverso registro comunicativo • Comprensione di termini specifici anche di linguaggi settoriali

LEGGERE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere diversi tipi di testo • Comprendere le principali convenzioni grafiche di un testo • Riconoscere le parole non note che impediscono la comprensione di un messaggio • Riconoscere le informazioni principali e secondarie di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con attenzione • Comprendere i testi proposti, cogliendo le informazioni • Usare il dizionario per chiarire il significato di termini • Leggere anche in modalità multimediali le differenti fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura: lettura globale - esplorativa, di consultazione • Punteggiatura: elementi e funzioni principali • Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età

PARLARE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre esperienze personali o riferire informazioni in modo funzionale alla chiarezza • Intervenire formulando domande/risposte pertinenti • Utilizzare un lessico via via più specifico • Interagire nella conversazione di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con ordine gli argomenti. • Adeguare i registri linguistici alle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Lessico relativo alle discipline di studio • Elementi basilari della comunicazione

SCRIVERE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Usare un lessico sempre più ampio • Produrre semplici mappe concettuali e schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con grafia leggibile rispettando le modalità operative indicate e le principali regole grammaticali • Produrre testi attinenti alla traccia proposta 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme morfosintattiche • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Struttura e organizzazione di diverse tipologie di testi

RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei testi e nelle comunicazioni orali le principali strutture grammaticali e sintattiche • Utilizzare le principali strutture grammaticali e sintattiche nello scrivere e nel parlare • Usare consapevolmente un lessico adeguato alle varie situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi basilari di una frase • Individuare e usare modi e tempi del verbo • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e causali) • Saper riconoscere e analizzare il periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche. • Principali categorie grammaticali e morfosintattiche • Discorso diretto e indiretto

L2/INGLESE – OBIETTIVI MINIMI

Classi 1 – scuola secondaria di primo grado
<p>Comprensione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare e rispondere al saluto • Riconoscere il significato di vocaboli riferiti alla propria identità, alla classe e scuola, alla famiglia • Saper interagire in semplici dialoghi su argomenti di tipo personali <p>Comprensione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il significato di un semplice testo in cui ricorrono lessemi delle aree lessicali sopra esposte per completare tabelle, griglie e brevi testi. • Utilizzare dati personali e vocaboli noti per completare schede e semplici dialoghi <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto e verbo all'interno di una frase minima • Lessico e grammatica di base relativi alla sfera personale e affettiva per essere in grado di effettuare collegamenti <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cultura e civiltà riferiti a the United Kingdom

Classi 2 – scuola secondaria di primo grado

Comprensione e produzione orale

- Salutare e rispondere al saluto
- Riconoscere il significato di vocaboli e semplici frasi riferite alla propria identità, all'ambito scolastico, alla famiglia e ai propri interessi
- Saper interagire in semplici dialoghi su argomenti di tipo personali **Comprensione e produzione scritta**
- Analizzare un semplice testo in cui ricorrono lessemi delle aree lessicali sopra esposte per completare tabelle, griglie e brevi testi
- Utilizzare dati personali e vocaboli noti per completare schede e dialoghi

Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche

- Riconoscere soggetto, verbo e oggetto all'interno di una frase minima
- Dato un elenco di funzioni in italiano e di enunciati corrispondenti in lingua straniera, essere in grado di effettuare collegamenti **Civiltà**
- Elementi di cultura e civiltà riferiti ai paesi anglofoni

Classi 3 – scuola secondaria di primo grado

Comprensione e produzione orale

- Salutare e presentarsi
- Fare una breve ma accurata descrizione di sé
- Riconoscere il significato di vocaboli e frasi riferite alla propria identità, alla classe e scuola, alla famiglia e ai propri interessi
- Saper interagire in semplici dialoghi su argomenti di tipo personali e interpersonale **Comprensione e produzione scritta**
- Analizzare un testo in cui ricorrono lessemi delle aree lessicali sopra esposte per completare tabelle, griglie e testi
- Utilizzare lessico e vocaboli specifici per completare schede e dialoghi o rispondere a messaggi ed e-mail

Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche

- Riconoscere soggetto, oggetto e azioni all'interno di più frasi in un paragrafo.
- Dato un elenco di funzioni in italiano e lingua straniera, essere in grado di effettuare collegamenti in modo autonomo

Civiltà

- Elementi di cultura e civiltà dei paesi di lingua anglofona

SCIENZE MATEMATICHE – OBIETTIVI MINIMI

Classi 1 – scuola secondaria di primo grado

	COMPETENZE	ABILITÀ
NUMERO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le operazioni con i naturali e decimali • Utilizzare e risolvere composizioni di operazioni riconoscendo il significato delle parentesi e applicandole nella risoluzione di problemi • Esprimere il significato di multipli e divisori di un numero • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice e computer).
Spazio e Figure	Rappresentare, confrontare ed analizzare le principali figure geometriche, partendo dall'osservazione di situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare le figure geometriche piane • Riconoscere, misurare e calcolare il perimetro delle figure geometriche piane
Relazioni	Individuare e descrivere relazioni tra elementi in situazioni concrete e teoriche, esprimendole anche mediante rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> □ Cogliere relazioni tra elementi di insiemi, utilizzando anche la simbologia specifica □ Leggere ed utilizzare formule.
Dati e Previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e rappresentare i dati mediante tabelle e grafici, ricorrendo anche a strumenti informatici e utilizzando la forma grafica più efficace • Ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle
Problemi ed Introduzione al Pensiero Razionale	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche nella realtà quotidiana ed esprimere verbalmente e/o in termini matematici, anche con opportune schematizzazioni • Leggere il testo di semplici problemi, ricavando da esso le informazioni utili per la risoluzione • Formulare ipotesi di soluzione

Classi 2 – scuola secondaria di primo grado

	COMPETENZE	ABILITÀ
--	------------	---------

NUMERO	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della frazione come rapporto e quoziente di numeri interi • Utilizzare la frazione come operatore nell'ambito dei diversi contesti problematici • Comprendere il significato logico operativo dei rapporti e delle proporzioni e saper operare con essi • Gestire e controllare il calcolo scritto e mentale, eseguendo nel corretto ordine le sequenze di operazioni, anche ricorrendo a strumenti appropriati (strumenti di calcolo e tavole numeriche) • Utilizzare il linguaggio simbolico per generalizzare e comunicare teorie, formule e proprietà.
Spazio e Figure	Rappresentare, confrontare ed analizzare le principali figure geometriche, partendo dall'osservazione di situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed usare le proprietà delle figure piane e solide • Utilizzare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane studiate, con particolare riferimento a forme di oggetti reali
Relazioni	Individuare e descrivere relazioni tra elementi in situazioni concrete e teoriche, esprimendole anche mediante rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e funzioni mediante tabelle e diagrammi e associare una funzione ad una specifica relazione grafica • Distinguere ed interpretare relazioni di proporzionalità diretta ed inversa in contesti reali e sperimentali • Leggere e interpretare le principali formule
Dati e Previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati in semplici tabelle • Rappresentare graficamente i dati raccolti e calcolare la moda e la media aritmetica • Ricavare dati ed informazioni utili attraverso l'interpretazione di tabelle e grafici.
Problemi ed Introduzione al Pensiero Razionale	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una situazione problematica nella realtà quotidiana e/o in ambito sperimentale ed esprimerla verbalmente e/o in termini matematici, anche con opportune schematizzazioni (uso di simboli, grafi, tabelle, diagramma di flusso, ecc.) • Leggere criticamente il testo di un problema riferito alla realtà e/o astratto ed interno alla matematica, ricavando da esso informazioni e dati utili • Riconoscere l'obiettivo da raggiungere e le strategie da adottare • Produrre congetture, argomentazioni e semplici dimostrazioni

Classi 3 – scuola secondaria di primo grado

	COMPETENZE	ABILITÀ
NUMERO	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della frazione come rapporto e quoziente di numeri interi • Utilizzare la frazione come operatore nell'ambito dei diversi contesti problematici • Comprendere il significato logico operativo dei rapporti e delle proporzioni e saper operare con essi • Gestire e controllare il calcolo scritto e mentale, eseguendo nel corretto ordine le sequenze di operazioni, anche ricorrendo a strumenti appropriati (strumenti di calcolo e tavole numeriche) • Utilizzare il linguaggio simbolico per generalizzare e comunicare teorie, formule e proprietà.
Spazio e Figure	Rappresentare, confrontare ed analizzare le principali figure geometriche, partendo dall'osservazione di situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed usare le proprietà delle figure piane e solide • Utilizzare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane studiate, con particolare riferimento a forme di oggetti reali
Relazioni	Individuare e descrivere relazioni tra elementi in situazioni concrete e teoriche, esprimendole anche mediante rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e funzioni mediante tabelle e diagrammi e associare una funzione ad una specifica relazione grafica • Distinguere ed interpretare relazioni di proporzionalità diretta ed inversa in contesti reali e sperimentali • Leggere e interpretare le principali formule
Dati e Previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati in semplici tabelle • Rappresentare graficamente i dati raccolti e calcolare la moda e la media aritmetica • Ricavare dati ed informazioni utili attraverso l'interpretazione di tabelle e grafici.

Problemi ed Introduzione al Pensiero Razionale	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una situazione problematica nella realtà quotidiana e/o in ambito sperimentale ed esprimerla verbalmente e/o in termini matematici, anche con opportune schematizzazioni (uso di simboli, grafi, tabelle, diagramma di flusso, ecc.) • Leggere criticamente il testo di un problema riferito alla realtà e/o astratto ed interno alla matematica, ricavando da esso informazioni e dati utili • Riconoscere l'obiettivo da raggiungere e le strategie da adottare • Produrre congetture, argomentazioni e semplici dimostrazioni
---	--	---

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI – OBIETTIVI MINIMI

Classi 1 – scuola secondaria di primo grado

	COMPETENZE	ABILITÀ
ESSERI VIVENTI	Osservare, analizzare e descrivere e riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. • Formulare e confrontare ipotesi • Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno e/o descrizione orale e/o scritta e/o grafici e/o altro. • Saper realizzare semplici esperimenti • Saper realizzare semplici esperimenti per analizzare fenomeni fisiologici dei vegetali • Saper riconoscere e descrivere la struttura e le caratteristiche principali di vertebrati e invertebrati.
MATERIA, ENERGIA E TRASFORMAZIONI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni anche tramite l'uso di strumenti di rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi • Eseguire le misure delle grandezze più usate (volume, peso, temperatura, tempo). • Sperimentare per comprendere e analizzare le proprietà dell'aria e dell'acqua.
TERRA E UNIVERSO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni anche tramite l'uso di strumenti di rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere e individuare le fasi del ciclo dell'acqua anche in contesti diversi • Saper descrivere i principali fenomeni atmosferici
AMBIENTI E CAMBIAMENTI	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare problemi ambientali (in proporzione all'età dei ragazzi) e formulare ipotesi di soluzione • Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente.

Classi 2 – scuola secondaria di primo grado

	COMPETENZE	ABILITÀ
ESSERI VIVENTI	Acquisizione di una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e confrontare ipotesi • Saper realizzare semplici esperimenti applicando il metodo sperimentale • Argomentare le proprie opinioni attraverso l'uso di modelli, metafore e analogie • Saper realizzare modelli per rappresentare fenomeni legati al mondo della chimica e della biologia • Riflettere sui cambiamenti fisiologici del proprio corpo Saper osservare, descrivere e riconoscere la struttura di apparati e sistemi.
MATERIA, ENERGIA E TRASFORMAZIONI	Acquisire padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazione di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa e effetto • Saper interpretare e realizzare grafici e tabelle • Saper rappresentare con modelli interpretativi fatti e fenomeni della realtà.

Classi 3 – scuola secondaria di primo grado

	COMPETENZE	ABILITÀ
ESSERI VIVENTI	Acquisizione di una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e confrontare ipotesi • Saper realizzare semplici esperimenti applicando il metodo sperimentale • Produrre documentazioni e presentazioni schematiche di esperienze • Argomentare le proprie opinioni attraverso l'uso di modelli, metafore e analogie • Saper costruire semplici modelli, anche matematici sull'ereditarietà dei caratteri • Riflettere sui cambiamenti fisiologici del proprio corpo

MATERIA, ENERGIA E TRASFORMAZIONI	Acquisire padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazione di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa e effetto • Saper individuare grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Saper interpretare e realizzare grafici e tabelle • Saper riconoscere e descrivere le varie forme di energia rinnovabili e non rinnovabili • Saper rappresentare con modelli interpretativi fatti e fenomeni della realtà
TERRA E UNIVERSO	Acquisire una visione organica dell'ambiente come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro e il mondo inorganico.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare, interpretare e argomentare i cambiamenti della Terra • Descrivere le componenti dell'Universo e collocare al suo interno il Sistema Solare • Descrivere schematicamente il processo magmatico, sedimentario e metamorfico.
AMBIENTI E CAMBIAMENTI	Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente • Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente • Saper individuare e adottare atteggiamenti responsabili verso l'uso delle risorse

STORIA – OBIETTIVI MINIMI

III Biennio (classi V scuola primaria e I scuola sec. primo grado):

INDICATORI	Competenze	Abilità	Conoscenze
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni secondo gli indicatori spaziotemporali • Distinguere gli elementi storici da quelli immaginari contenuti nei racconti o nei film ambientati nel passato • Riconoscere nel territorio locale tracce del passato e collocarle nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i fatti e i fenomeni sull'asse del tempo • Riconoscere in un testo i connettivi temporali • Saper calcolare il tempo storico • Descrivere uno spazio geografico partendo dall'osservazione di carte geostoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti dei principali eventi storici esaminati • Uso dei connettivi temporali e spaziali • Alcuni elementi di storia locale particolarmente significativi
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri di civiltà studiate per individuare elementi di permanenza e di cambiamento • Formulare alcune semplici ipotesi tenendo conto delle informazioni e delle conoscenze studiate • Individuare alcuni temi portanti e ricorrenti nelle varie epoche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparare alcuni fatti storici locali con quelli della storia generale. • Comparare la storia locale con quella generale 	<input type="checkbox"/> Riconoscere, guidati, le cause e le conseguenze principali di alcuni fatti storici esaminati
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	<input type="checkbox"/> Organizzare le informazioni e le conoscenze per comprendere le organizzazioni politico-istituzionali e sociali diverse o simili tra loro	<input type="checkbox"/> Saper ricavare informazioni da fonti di vario tipo relative all'aspetto affrontato	<input type="checkbox"/> Conoscere alcuni aspetti della vita organizzata dell'uomo
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<input type="checkbox"/> Utilizzare varie tipologie di testi in funzione di ricerca o per ricavare dati o informazioni sui fatti del passato anche di storia locale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini relative al contenuto studiato • Saper ricavare informazioni da fonti di vario tipo relative all'aspetto affrontato • Lavorare sulle fonti per ricavare dati e informazioni • Ricavare informazioni utili dalla visione di un film, dvd, documentario ecc • Usare il testo per costruire grafici, tabelle, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nel testo e riconoscere una fonte storica • Conoscere ed usare la terminologia specifica di base

IV Biennio (classi II e III scuola sec. primo grado):

INDICATORI	Competenze	Abilità	Conoscenze
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni secondo gli indicatori spaziotemporali • Riconoscere nel territorio locale testimonianze storiche e collocarle nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i fatti e i fenomeni sull'asse del tempo, riconoscendo gli aspetti sincronici e diacronici • Riconoscere in un testo i connettivi temporali e causali • Descrivere uno spazio geografico partendo dall'osservazione di carte geostoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti dei principali eventi storici esaminati • Uso dei connettivi temporali, causali e spaziali • Conoscere alcuni elementi significativi della storia locale
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri di civiltà studiate per individuare elementi di permanenza e di cambiamento • Formulare alcune semplici ipotesi tenendo conto delle informazioni e delle conoscenze studiate • Individuare alcuni temi portanti e ricorrenti nelle varie epoche • Contestualizzare fatti e fenomeni e saperli correlare al presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparare alcuni fatti storici locali con quelli della storia generale • Comparare la storia locale con quella generale 	<input type="checkbox"/> Riconoscere, guidati, le cause e le conseguenze principali di alcuni fatti storici esaminati
COMPrensione DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	<input type="checkbox"/> Organizzare le informazioni e le conoscenze per comprendere le organizzazioni politico-istituzionali e sociali diverse o simili tra loro	<input type="checkbox"/> Saper ricavare informazioni da fonti di vario tipo relative all'aspetto affrontato	<input type="checkbox"/> Conoscere alcuni aspetti delle organizzazioni e delle istituzioni politiche, sociali ed economiche nel tempo e nello spazio
COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<input type="checkbox"/> Utilizzare varie tipologie di testi in funzione di ricerca o per ricavare dati o informazioni sui fatti del passato anche di storia locale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini relative al contenuto studiato • Saper ricavare informazioni da fonti di vario tipo relative all'aspetto affrontato • Saper fare schemi ricavati da quanto si legge, usando la logica • Lavorare sulle fonti per ricavare dati e informazioni • Ricavare informazioni utili dalla visione di un film, dvd, documentario, ecc • Usare il testo per costruire grafici, tabelle, mappe concettuali e semplici slide 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nel testo e riconoscere una fonte storica • Conoscere ed usare la terminologia specifica di base

GEOGRAFIA – OBIETTIVI MINIMI

Biennio (classi V scuola primaria e I scuola sec. primo grado):

INDICATORI	Competenze	Abilità	Conoscenze
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche • Riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, infrastrutture ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i punti cardinali, le stelle, le bussole e le carte geografiche • Localizzare un punto sulla superficie terrestre • Orientarsi sulle carte geografiche • Leggere e interpretare carte geografiche • Riconoscere i vari tipi di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Descrivere ambienti, paesaggi e territori
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saper leggere le carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Orientarsi nel testo
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Partendo dall'analisi dell'ambiente, comprendere che ogni territorio è una struttura caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana • Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Scoprire le relazioni che legano l'attività agricola a quella industriale • Riflettere sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • La presenza umana nei paesaggi dell'Italia e dell'Europa (insediamenti, attività umane) • Problematiche ambientali in Italia e in Europa • I paesaggi urbani in Italia e in Europa • Riconoscere nella realtà trasformazioni operate dall'uomo • Conoscere le principali organizzazioni politiche ed economiche
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saper utilizzare alcuni termini del lessico specifico per presentare argomenti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare la terminologia geografica di base. • Leggere e interpretare semplici strumenti del sapere geografico: carte, fotografie, immagini e dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia geografica di base • Il linguaggio della geografia: -le carte/classificazione; - simbologia e legenda delle carte; -le fotografie/classificazione e tipologia; -i dati statistici: istogrammi, diagrammi...

Biennio (classi II e III scuola sec. primo grado):

INDICATORI	Competenze	Abilità	Conoscenze
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche • Riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, infrastrutture ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i punti cardinali, le stelle, le bussole e le carte geografiche • Localizzare un punto sulla superficie terrestre • Orientarsi sulle carte geografiche • Leggere e interpretare carte geografiche • Riconoscere i vari tipi di carte geografiche 	<input type="checkbox"/> Descrivere ambienti, paesaggi e territori
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> Saper leggere le carte geografiche	<input type="checkbox"/> Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana	<input type="checkbox"/> Orientarsi nel testo
COMPrensione DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE	<input type="checkbox"/> Partendo dall'analisi dell'ambiente, comprendere che ogni territorio è una struttura caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana. • Mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo • Scoprire le relazioni che legano i settori delle attività lavorative. • Riflettere sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • La presenza umana nei paesaggi (insediamenti, attività umane) • Problematiche ambientali dell'Europa e dei territori extraeuropei • Riconoscere nella realtà trasformazioni operate dall'uomo • Conoscere le principali organizzazioni politiche ed economiche
COMPrensione ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<input type="checkbox"/> Saper utilizzare i principali termini del lessico specifico per presentare argomenti geografici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare la terminologia geografica di base. • Leggere e interpretare semplici strumenti del sapere geografico: carte, fotografie, immagini e dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia geografica di base • Il linguaggio della geografia: -le carte/classificazione; - simbologia e legenda delle carte; -le fotografie/classificazione e tipologia; -i dati statistici: istogrammi, diagrammi...

TECNOLOGIA - OBIETTIVI MINIMI

classe	TEORIA	DISEGNO
1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i diversi materiali utilizzati per gli oggetti di uso comune; • conoscere alcune caratteristiche dei materiali; • ricostruire e/o riconoscere lo schema lavorativo e produttivo di alcuni materiali; • utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base; • utilizzare gli strumenti del disegno; • riuscire a disegnare alcune figure-base della geometria; • utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.
2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali; • a seconda della programmazione delle diverse classi: <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere l'importanza di una sana, equilibrata e corretta alimentazione; ○ comprendere il percorso che, nella linea del tempo dell'evoluzione della civiltà umana, ha permesso di arrivare alle moderne centrali per la produzione di Energia Elettrica; • utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base; • utilizzare gli strumenti del disegno; • comprendere le differenze tra i piani ortogonali; • riconoscere alcuni solidi primitivi semplici; • riuscire a rappresentare alcuni semplici solidi primitivi in proiezione ortogonale; • utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.
3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • tra gli argomenti proposti, riuscire ad elaborare alcuni percorsi autonomi, utilizzando schemi e/o mappe concettuali; • a seconda della programmazione di classe: <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere alcuni dei principali sistemi per la produzione di Energia Elettrica ; ○ comprendere il percorso che, nella linea del tempo dell'evoluzione della civiltà umana, ha permesso di arrivare ai moderni sistemi di trasporto; • utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere alcuni dei principali termini della geometria di base; • utilizzare gli strumenti del disegno; • riconoscere alcuni solidi primitivi semplici; • riuscire a rappresentare alcuni semplici solidi primitivi in assonometria; • utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico.

ARTE – OBIETTIVI MINIMI

Classi 1 – scuola secondaria di primo grado

OSSERVAZIONE E PERCEZIONE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<input type="checkbox"/> Conoscere il rapporto immagine/comunicazione - in modo guidato	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare messaggi ed elementi della realtà • Saper cogliere dettagli e differenze di immagini - in modo guidato 	<input type="checkbox"/> Immagini di paesaggi, ambienti urbani ecc.

LA GRAMMATICA VISUALE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della grammatica visuale • Conoscere gli elementi della grammatica visuale - in modo guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare i segni visivi in modo espressivo • Saper usare in modo guidato i segni della grammatica visuale - in modo guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • - Il punto, addensamenti e allineamenti • - La linea • - La luce, riconoscere luce e ombra nella realtà e nell'arte • - Il colore

PARADIGMI DI STORIA DELL'ARTE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dalla preistoria al XIII secolo In modo globale • Conoscere i termini specifici relativi alla Storia dell'arte e del linguaggio visuale - solo semplici termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte - In modo globale <input type="checkbox"/> Saper usare i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ed al linguaggio visuale - solo semplici termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • La preistoria e gli antichi imperi • L'arte dei greci, degli etruschi e dei romani • Il Medioevo

LE TECNICHE – I TEMI ESPRESSIVI		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte • Riconoscere in modo guidato materiali, strumenti e modalità esecutive 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inventare e produrre in modo guidato messaggi visivi scegliendo tecniche e materiali - in modo guidato 	

Classi 2 scuola secondaria di primo grado

OSSERVAZIONE E PERCEZIONE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<input type="checkbox"/> Conoscere il rapporto immagine comunicazione - in modo guidato	<input type="checkbox"/> Saper osservare, leggere e descrivere la realtà - in modo guidato	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini di paesaggistiche • Ambienti urbani • Interni di abitazioni • La figura umana - il volto

LA GRAMMATICA VISUALE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<input type="checkbox"/> Riconosce luce ed ombre nella realtà e nell'arte - In modo guidato <input type="checkbox"/> Conosce le configurazioni che formano una composizione - In modo guidato	<input type="checkbox"/> Saper rappresentare luce ed ombre attraverso le gradazioni del colore e chiaroscuro - in modo guidato <input type="checkbox"/> Saper creare composizioni ritmiche - in modo guidato	<ul style="list-style-type: none"> • La luce • La composizione • Lo spazio

PARADIGMI DI STORIA DELL'ARTE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<input type="checkbox"/> Conoscere la funzione dell'arte dal Rinascimento fino al Neoclassicismo - In modo guidato <input type="checkbox"/> Conoscere semplici termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale	<input type="checkbox"/> Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte - In modo globale <input type="checkbox"/> Saper usare i termini specifici relativi alla storia dell'arte ed al linguaggio visuale - solo semplici termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Il Quattrocento: il Primo Rinascimento • Il Cinquecento: il Rinascimento maturo • Il Seicento e il Settecento: dal Barocco al Neoclassicismo

Classi 3 – scuola secondaria di primo grado

OSSERVAZIONE E PERCEZIONE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti
<input type="checkbox"/> Conoscere il rapporto immaginecomunicazione - in modo guidato	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare un metodo di osservazione • Saper cogliere dettagli e differenze di immagini - in modo guidato • Saper rappresentare la realtà superando gli stereotipi - in modo guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • Come sono costruiti gli edifici, l'Urbanistica • La grafica pubblicitaria • La fotografia • Il cinema

PARADIGMI DI STORIA DELL'ARTE		
Conoscenze	Abilità	Contenuti

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) • Conoscere la funzione dell'arte dall'Ottocento ai nostri giorni - In modo globale • Riconoscere collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte - In modo guidato • Conoscere semplici termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte - in modo globale <input type="checkbox"/> Saper usare il linguaggio specifico - solo semplici termini specifici <input type="checkbox"/> Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate - interpretare e produrre in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ottocento: dal Romanticismo all'Impressionismo • Fine dell'Ottocento: il Postimpressionismo • La prima metà del XX secolo: le Avanguardie artistiche • - Dal 1945 a oggi: tra sperimentazione e nuovi linguaggi espressivi
---	--	---

MUSICA – OBIETTIVI MINIMI

Classi 1 – scuola secondaria di primo grado

ASCOLTO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Ascoltare con autocontrollo	<input type="checkbox"/> Riconoscere musiche già ascoltate e tradurle in forma semplice, con linguaggio verbale e non, il significato globale	<input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi essenziali (agogici, dinamici e ritmici)

VOCE E CANTO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Cantare in gruppo brani appartenenti a generi e culture diverse	<input type="checkbox"/> Cantare per imitazione	<input type="checkbox"/> Conoscere la corretta postura e la respirazione utile al canto

MUSICA D'INSIEME		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Partecipare alla realizzazione esperienze di musiche d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare qualche strumento. • Suonare in gruppo rispettando le regole di esecuzione (entrate, uscite, etc.) 	<input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi fondamentali della semiotica musicale

MUSICA E CONTESTI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Di fronte ad eventi musicali di varia provenienza, comprenderne i significati essenziali, in modo rispettoso delle diverse culture	<input type="checkbox"/> Individuare in forma semplice la funzione della musica nelle diverse forme d'arte	<input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi distintivi essenziali di alcuni generi musicali e di forme che integrano altri linguaggi

Classi 2 3 – scuola secondaria di primo grado

ASCOLTO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con autocontrollo. • Ascolto deduttivo: estrapolare dall'ascolto alcuni significati 	<input type="checkbox"/> Utilizzare diverse condotte di ascolto. Tradurre in modo verbale e non verbale gli aspetti significativi dell'ascolto	<input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi essenziali di un brano musicale e descriverli utilizzando una terminologia specifica

VOCE E CANTO		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Cantare in gruppo brani appartenenti a generi e culture diverse con maggiore consapevolezza cercando di cogliere gli aspetti emotivi del brano scelto	<input type="checkbox"/> Cantare rispettando tempi e modalità previsti dal brano	<input type="checkbox"/> Conoscere la corretta postura e la respirazione utile al canto

MUSICA D'INSIEME		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Partecipare alla realizzazione esperienze di musiche d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare qualche strumento. • Suonare in gruppo rispettando le regole di esecuzione (entrate, uscite, etc.) • Durante l'esecuzione usare una notazione utile 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della semiotica musicale. • Riconoscere vari tipi di notazione e riconoscere alcuni strumenti musicali

MUSICA E CONTESTI		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Di fronte ad eventi musicali di varia provenienza, comprenderne i significati essenziali, in modo rispettoso delle diverse culture, aggiungendo un apporto personale legato alle proprie esperienze di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire alcune relazioni (le più significative per l'alunno) tra le musiche ascoltate e il contesto in cui sono state prodotte. • Individuare in forma semplice la funzione della musica nelle diverse forme d'arte 	<input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi distintivi essenziali di alcuni generi musicali e di forme che integrano altri linguaggi

CORPO, MOVIMENTO, SPORT – OBIETTIVI MINIMI

Classi 1-2 – scuola secondaria di primo grado

CONOSCENZA DI SE'	
<input type="checkbox"/> Consapevolezza del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il proprio corpo in situazioni ed esperienze diverse • Conoscere ed essere cosciente delle possibilità di movimento delle diverse parti del corpo • Essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti • Affrontare le discipline motorie con sufficiente sicurezza e creatività

PERCEZIONI SENSORIALI	
<input type="checkbox"/> Utilizzare gli stimoli percettivi in funzione del movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le percezioni sensoriali necessarie per il raggiungimento dei propri limiti • Selezionare ed elaborare le percezioni sensitive al fine di creare una risposta motoria corretta e pertinente

COORDINAZIONE GENERALE	
<input type="checkbox"/> Affinare ed elaborare gli schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori complessi e combinarli fra loro • Utilizzare combinazioni di schemi motori in modo adeguato nelle varie attività • Dosare l'intensità del movimento nelle varie situazioni • Adattarsi ai ritmi e alle richieste necessarie per superare le difficoltà

ESPRESSIVITA' CORPOREA	
<input type="checkbox"/> Interazioni tra movimento e processi motori, affettivi e cognitivi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'emozione • Manifestare consapevolezza dello stato emotivo • Manifestare espressioni sia motorie e non, in modo adeguato

GIOCO - SPORT	
<input type="checkbox"/> Partecipare al gioco mettendo in pratica comportamenti leali e collaborativi, sfruttando al meglio proprie abilità motorie, cognitive e sociali "Fair Play"	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare • Interagire • Collaborare • Rispettare i regolamenti e le differenze individuali • Usare nel migliore dei modi le conoscenze e abilità motorie specifiche • Accettare i ruoli e le dinamiche diverse nelle varie situazioni • Evitare momenti di disagio e pericolo nei confronti dei compagni • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Affrontare e accettare il confronto con gli altri in modo razionale • Padroneggiare in modo generale i fondamentali dei grandi giochi di squadra e delle specialità scolastico dell'avviamento all'atletica leggera

AMBIENTE NATURALE	
<input type="checkbox"/> Interagire con l'ambiente attraverso specifiche esperienze motorie	<input type="checkbox"/> Orientarsi e praticare, in autonomia, attività motorie, ricreative e sportive nelle diverse situazioni in cui si opera

Classi 3 scuola secondaria di primo grado

CONOSCENZA DI SE' E PERCEZIONI SENSORIALI	
<input type="checkbox"/> Avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali, morfologici e psichici	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante l'attività motoria • Adattare l'entità dello sforzo alla richiesta motoria specifica

<input type="checkbox"/> Rielaborare le percezioni sensoriali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un adeguato ritmo nell'esecuzione motoria • Manifestare capacità di autovalutazione e senso critico • Essere positivo nell'affrontare nuove esperienze motorie <input type="checkbox"/> <p>Avere fiducia nelle propria qualità</p>
---	---

COORDINAZIONE GENERALE	
<input type="checkbox"/> Padroneggiare i movimenti e utilizzare quelli più adatti e quelli più necessari per risolvere un compito motorio	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, reazione e trasformazione • Utilizzare le variabili spazio/temporali nella gestione delle azioni
<input type="checkbox"/> Utilizzare le abilità acquisite e trasferirle in contesti diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere gesti e abilità tecniche delle diverse discipline sportive e dei grandi giochi di squadra • Utilizzare procedure corrette per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative

ESPRESSIVITA' CORPOREA	
<input type="checkbox"/> Comunicare idee ed emozioni attraverso i vari codici espressivi utilizzando oggetti/attrezzi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma adeguata e creativa il proprio corpo e gli oggetti/attrezzi • Riconoscere la gestualità specifica delle attività che vengono affrontate e saperle poi mettere in atto

GIOCO - SPORT	
<input type="checkbox"/> Applicare regole, tecniche e semplici tattiche nei giochi proposti durante l'anno evidenziando i comportamenti corretti	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole e svolgere un ruolo attivo • Lavorare in autonomia e avere senso critico • Saper arbitrare e rapportarsi positivamente con i compagni • Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali, mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi
<input type="checkbox"/> Trasferire in ambiti diversi le competenze acquisite, motorie sociali e cognitive	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i gesti tecnici fondamentali delle diverse discipline sportive scolastiche • Elaborare tattiche e strategie adeguate e corrette • Provare piacere nell'attività motoria e sportiva • Saper progettare una semplice sequenza di lavoro mirata al raggiungimento di un obiettivo specifico

AMBIENTE NATURALE	
<input type="checkbox"/> Interagire con l'ambiente attraverso specifiche esperienze motorie	<input type="checkbox"/> Orientarsi e praticare, in autonomia, attività motorie, ricreative e sportive nelle diverse situazioni in cui si opera <input type="checkbox"/> Provare divertimento

SICUREZZA	
<input type="checkbox"/> Utilizzare le norme per la prevenzione degli infortuni in ogni ambito	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere e utilizzare le regole necessarie alla convivenza e alla pratica delle attività motorie e sportive • Saper condividere gli spazi della palestra con rispetto verso le strutture e i compagni della classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITA'



INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO	DIMENSIONE DI COMPETENZA
Conoscenze	Ampie ed approfondite	10	LIVELLO AVANZATO
Abilità e competenze	<p>È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed usa con padronanza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in completa autonomia ed è propositivo.</p> <p>Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti in situazioni nuove.</p> <p>Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.</p>		
Comportamento OTTIMO	Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle		

	regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.		
Conoscenze	Ampie e consolidate	9	LIVELLO AVANZATO
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e li utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere le attività in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Comportamento DISTINTO	Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.		
Conoscenze	Consolidate	8	LIVELLO INTERMEDIO
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa. Sa svolgere attività semplici in autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Comportamento DISTINTO	Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Generalmente rispetta le regole interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.		

Conoscenze	Parzialmente consolidate	7	LIVELLO INTERMEDIO
Abilità e competenze	È in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.		

Comportamento BUONO	Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.		
Conoscenze	Essenziali	6	LIVELLO BASE
Abilità e competenze	Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'adulto.		
Comportamento SUFFICIENTE	Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze.		
Conoscenze	Non raggiunte	5/4	LIVELLO MEDIOCRE
Abilità e Competenze	Rendimento insufficiente, lacune nelle conoscenze e abilità non padroneggiate. Le capacità e le conoscenze sviluppate dal bambino sono incomplete rispetto agli obiettivi		
Comportamento NON SUFFICIENTE	Non partecipa alle attività proposte nemmeno se costantemente sollecitato. Impegno e motivazione sono molto scarsi. Non rispetta le regole e non interagisce positivamente con adulti e compagni.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI

Indicatori per alunni con disabilità

Partecipazione/convivenza civile alle attività scolastiche, impegno e motivazione ad apprendere.

Comportamento/regole e partecipazione in riferimento alle regole e interazione con adulti e compagni.

Cura del proprio materiale, rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze

DESCRITTORI	GIUDIZIO/ VOTO
<p>Partecipa sempre costruttivamente alle attività proposte, con impegno costante e motivazione ad apprendere. Si comporta in maniera conforme alle regole in qualsiasi situazione e attiva più che positive interazioni con adulti e compagni. Si prende cura del proprio materiale, rispetta quello altrui le regole ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>ECCELLENTE 10</p>
<p>Partecipa costruttivamente alle attività proposte con impegno e motivazione. Si comporta in maniera conforme alle regole e attiva positive interazioni con adulti e compagni. Ha cura del proprio materiale, rispetta quello altrui ed i contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>OTTIMO 9</p>
<p>Partecipa sempre alle attività proposte con impegno e motivazione. Nel comportamento, generalmente, rispetta le regole ed interagisce con adulti e compagni in maniera abbastanza positiva. Ha cura del proprio materiale di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze.</p>	<p>DISTINTO 8</p>
<p>Partecipa in maniera discontinua alle attività proposte, impegno e motivazione vanno sollecitati e sostenuti. Nel comportamento deve ancora interiorizzare pienamente le regole scolastiche e le interazioni con adulti e compagni necessitano di essere spesso mediate dall'adulto. La cura del proprio materiale, il rispetto di quello altrui e dei contesti nei quali vive le esperienze devono essere sollecitate dalle figure di riferimento.</p>	<p>BUONO 7</p>
<p>Partecipa alle attività proposte solo se costantemente sollecitato, impegno e motivazione sono molto discontinui. Nel comportamento non sempre rispetta le regole ed ha difficoltà ad interagire positivamente con adulti e compagni. Ha scarsa cura del proprio materiale, è poco rispettoso di quello altrui e del contesto nel quale vive le esperienze</p>	<p>SUFFICIENTE 6</p>
<p>Attiva comportamenti deliberatamente gravi per la propria e l'altrui incolumità psico fisica e destabilizza consapevolmente relazioni ed attività</p>	<p>NON SUFFICIENTE 5</p>

